

Pense à moi, là-haut

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

$\text{♩} = 76$

The musical score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords, and a bass line. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 76. The guitar chords are Fa (8fr.), Do7, and Fa (8fr.). The lyrics are: "1. Res - te mes 'pour-quoi', mes 'com - ment' Tu pars pour un si long voy - Sou - viens - toi, de nos 'je". The second system starts with a measure rest of 4 measures. The guitar chords are Si \flat (6fr.), Fa (8fr.), Do7, Fa (8fr.), and Do7. The lyrics are: "a - ge Là - bas vers l' é - ter - nel - le - ment Suis - je pré - sent dans tes ba - gages? t' ai - me" "Pense à moi, là - - - haut, Pense à moi, là - - - haut, Pense à moi, là - - - haut,". The third system starts with a measure rest of 8 measures. The guitar chords are Fa (8fr.), Do7, Fa (8fr.), and Si \flat (6fr.). The lyrics are: "Tu es par - ti en em - por - tant L' Es - sen - tiel de mon e - xis - ten - ce Sou - viens - toi, de nos 'je t' ai - me"."

1. Res - te mes "pour-quoi", mes "com - ment" Tu pars pour un si long voy -
Sou - viens - toi, de nos "je

4
a - ge Là - bas vers l' é - ter - nel - le - ment Suis - je pré - sent dans tes ba - gages?
t' ai - me" "Pense à moi, là - - - haut,
Pense à moi, là - - - haut,
Pense à moi, là - - - haut,

8
Tu es par - ti en em - por - tant L' Es - sen - tiel de mon e - xis - ten - ce
Sou - viens - toi, de nos "je t' ai - me"

12

Res - te plus rien que seu - le - ment U - ne pré - sen - ce dans l'ab - sen - ce. Pense à

Pense à moi, là - - - haut, Pense à

Pense à moi, là - - - haut, Pense à

Pense à moi, là - - - haut, Pense à

15

moi, là - haut, sou - vent, Sou - viens toi, de nos "je t'ai-me" Sou - viens toi, de ces mo -
signe, de temps en temps Au - de là, des chry - san - thè - mes Ce se - ra tout comme a -
 jour, là - haut, vrai - ment Nous nous re - di - rons: "je t'ai-me" Et là - haut, tout comme a -

moi, là - haut, sou - vent, Sou - viens toi, de nos "je t'ai-me" Sou - viens toi, de ces mo -
signe, de temps en temps Au - de là, des chry - san - thè - mes Ce se - ra tout comme a -
 jour, là - haut, vrai - ment Nous nous re - di - rons: "je t'ai-me" Et là - haut, tout comme a -

moi, là - haut, sou - vent, Sou - viens - toi, de nos "je t'ai-me" Sou - viens - toi, de ces mo -
signe, de temps en temps Au - de là, des chry - san - thè - mes Ce se - ra tout comme a -
 jour, là - haut, vrai - ment Nous nous re - di - rons: "je t'ai-me" Et là - haut, tout comme a -

20

Fa 8fr. Si^b 6fr. Do 7 Fa 8fr. Do 7

ments OÙ nous mé-lan-gions nos voix et nos po è - mes. Pense à moi! Sou-viens-
vant Quand nous mé-lan-gions nos voix et nos po è - mes. Au re-voir A plus
 vant, Nous mé-lan-ge-rons nos voix en nos po è - mes Au re-voir; à plus

ments OÙ nous mé-lan-gions nos voix et nos po è - mes. Pense à moi! Sou-viens-
vant Quand nous mé-lan-gions nos voix et nos po è - mes. Au re-voir A plus
 vant, Nous mé-lan-ge-rons nos voix en nos po è - mes Au re-voir; à plus

ments Pense à moi, Sou - viens -
vant Pense à moi, Sou - viens -
 vant, Pense à moi, Sou - viens -

24

Fa 8fr. Do 7 Fa 8fr.

1. toi! 2. J'ha-bi - rai tes rêves ob-sti-né-ment Se-ras-tu là dans mes pro-jets in-ac-ces-
tard tard, Sou - viens - toi, de nos "je
tard toi, Sou - - - viens - toi, Pense à moi,
 toi, Sou - - - viens - toi,

28

Si^b 6fr. Fa 8fr. Do 7 Fa 8fr. Do 9

si - bles? Là, dans mes dé-cou-ra-ge-ments, J'fe-rai d'mon mieux et l'im-pos si - ble!

t'ai-me" Pense à moi, là - - - haut, Fais-moi

Pense à moi, là - - - haut, Fais-moi

Pense à moi, là - - - haut, Fais-moi

Pense à moi, là - - - haut, Fais-moi

32

Fa 8fr. Do 7 Fa 8fr. Fa 8fr.

tard Je veux croire En l'es poir Car, un poir Pense à moi,

tard Je veux croire En l'es poir Car, un poir Pense à moi,

tard En l'es poir Car, un poir Pense à moi,

tard En l'es poir Car, un poir Pense à moi,

To Coda

PENSE À MOI, LÀ-HAUT

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Désirer - Continuer*

1.- Reste mes "pourquoi", mes "comment"

Tu pars pour un si long voyage
Là-bas vers l'éternellement
Suis-je présent dans tes bagages ?
Tu es parti en emportant
L'Essentiel de mon existence
Reste plus rien que seulement
Une présence dans l'absence.

Refrain :

**Pense à moi, là-haut, souvent,
Souviens-toi, de nos : "je t'aime"
Souviens-toi, de ces moments
Où nous mélangions nos voix et nos poèmes.
*Pense à moi... Souviens-toi !***

2.- J'habiterai tes rêves obstinément

Seras-tu là dans mes projets inaccessibles ?
Là, dans mes découragements,
J' ferai d' mon mieux et l'impossible !

**Fais-moi signe, de temps en temps
Au-delà, des chrysanthèmes
Ce sera tout comme avant
Quand nous mélangions nos voix et nos poèmes.
*Au revoir...A plus tard.... Je veux croire...En l'espoir....***

**Car, un jour, là-haut, vraiment
Nous nous redirons : "je t'aime"
Et là-haut, tout comme avant,
Nous mélangerons nos voix en nos poèmes
*Au revoir....à plus tard....je veux croire....en l'espoir....***