

C-D : piste B 17
Prendre la route avec Marie

Sainte Marie, je me remets entre tes mains

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 82

Mi 7fr.

1. Aux plus beaux de mes po - è - mes, Dans mes ser - ments les plus vrais,
 2. Quand il n'y a rien à pren - dre, Que son cœur à par - ta - ger,
 3. Aux ac - cords de ma gui - ta - re, Quand mes chan - sons font dan - ser,

Sain - te Ma - rie, Sain - te Ma - rie,

8

1. Aux plus beaux de mes po - è - mes, Dans mes ser - ments les plus vrais,
 2. Quand il n'y a rien à pren - dre, Que son cœur à par - ta - ger,
 3. Aux ac - cords de ma gui - ta - re, Quand mes chan - sons font dan - ser,

Sain - te Ma - rie, Oh! Sain - te Ma - rie,

La 5fr. **Mi 7fr.** **Sf7** **Mi 7fr.**

11

Aux plus sûrs de mes 'je t'ai - me', Qui m'ap - pren dra à ai - mer?
 Ni mê - me rien à com - pren - dre, Qui m'ap - pren dra à don - ner?
 Lors - que s'é - tei - gnent les pha - res, Qui m'ap - pren dra à chan - ter?

Aux plus sûrs de mes 'je t'ai - me', Qui m'ap - pren dra à ai - mer?
 Ni mê - me rien à com - pren - dre, Qui m'ap - pren dra à don - ner?
 Lors - que s'é - tei - gnent les pha - res, Qui m'ap - pren dra à chan - ter?

8

Sain - te Ma - rie, Sain - te Ma - rie,

Sain - te Ma - rie, Sain - te Ma - rie,

Sainte Marie,
je me remets entre tes mains

21

La 5fr. *Mi* 7fr. *Sf7* *Mi* 7fr.

Aux plus sûrs de mes 'je t'ai - me', Qui m'ap-pren dra à ai - mer?
 Ni mê - me rien à com - pren - dre, Qui m'ap-pren dra à don - ner?
 Lors - que s'é - tei - gnent les pha - res, Qui m'ap-pren dra à chan - ter?


Aux plus sûrs de mes 'je t'ai - me', Qui m'ap-pren dra à ai - mer?
 Ni mê - me rien à com - pren - dre, Qui m'ap-pren dra à don - ner?
 Lors - que s'é - tei - gnent les pha - res, Qui m'ap-pren dra à chan - ter?

Sain - te Ma - rie, Sain - te Ma - rie,

Sain - te Ma - rie, Sain - te Ma - rie,

Refrain

31

La 5fr. *Mi* 7fr. *Sf7* *La* 5fr. *Mi* 7fr. 

Sain - te Ma - rie, je me re - mets en - tre tes mains,
 Sain - te Ma - rie, je me re - mets en - tre tes mains,
 Sain - te Ma - rie, je me re - mets en - tre tes mains,
 Sain - te Ma - rie, je me re - mets en - tre tes mains,

Sain - te Ma - rie, je me re - mets en - tre tes mains,

SAINTE MARIE, JE ME REMETS ENTRE TES MAINS

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Exister - Avec Toi, Marie – Prendre la route avec Marie*

Refrain :

**Sainte Marie, je me remets entre tes mains,
Sainte Marie, je me remets entre tes mains.**

- 1.- Aux plus beaux de mes poèmes,
Dans mes serments les plus vrais,
Aux plus sûrs de mes : “Je t’aime”,
Qui m’apprendra à t’aimer ?
**AUX PLUS SÛRS DE MES “JE T’AIME ”
QUI M’APPRENDRA À T’AIMER ?**

- 2.- Quand il n’y a rien à prendre,
Que son cœur à partager,
Ni même rien à comprendre,
Qui m’apprendra à donner ?
**NI MÊME RIEN À COMPRENDRE,
QUI M’APPRENDRA À DONNER ?**

- 3.- Aux accords de ma guitare,
Quand mes chansons font danser,
Lorsque s’éteignent les phares,
Qui m’apprendra à chanter ?
**LORSQUE S’ÉTEIGNENT LES PHARES
QUI M’APPRENDRA À CHANTER ?**